

heinrichshofen  
& noetzel

aktuell

heinrichshofen  
& noetzel

225  
JAHRE

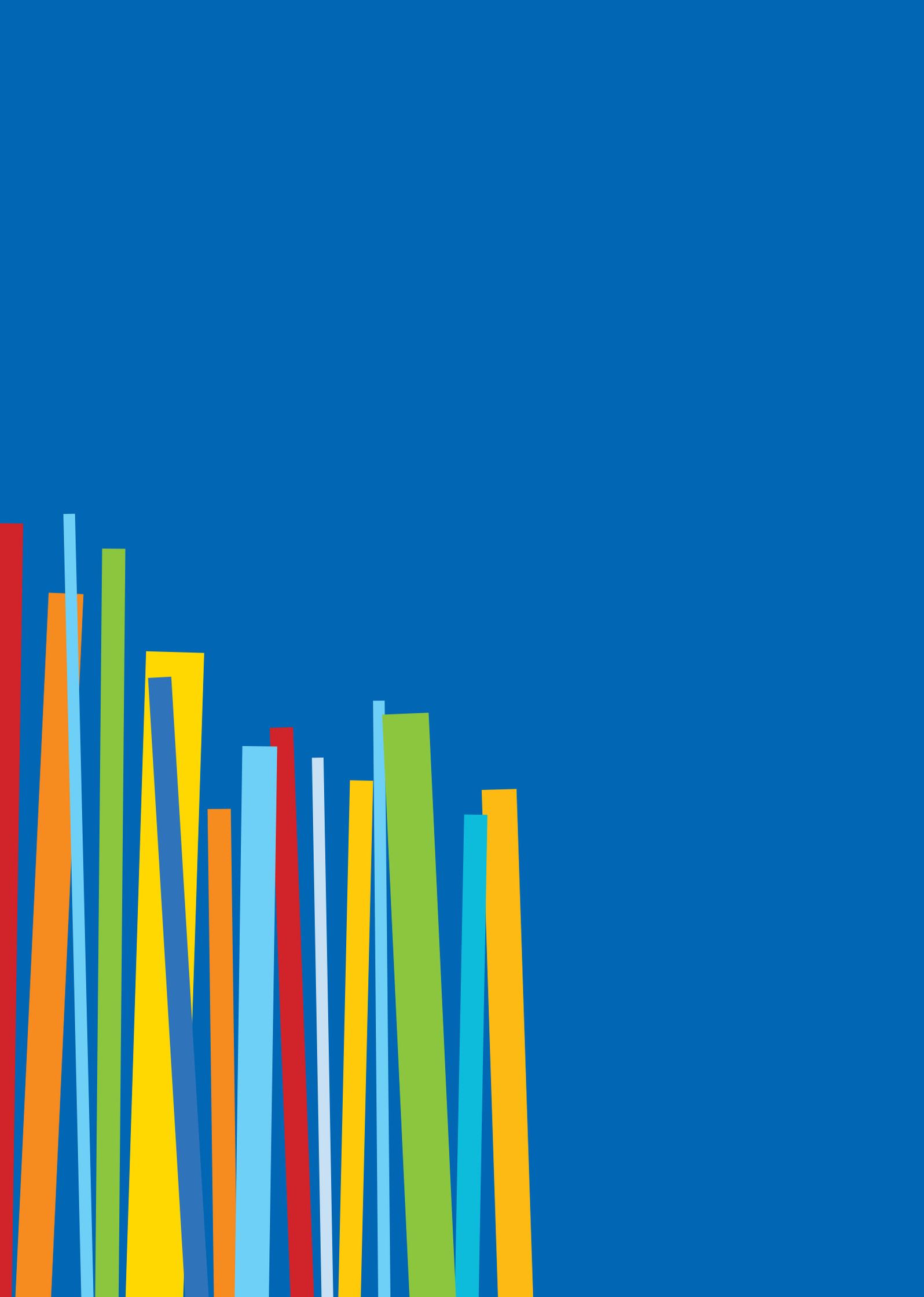
1797 – 2022

**Feiern Sie mit uns!**

225 Jahre Heinrichshofen:  
Alle Jubiläumsaktionen im Überblick

**Neue Notenausgaben**  
für Unterricht und Konzert

Herbst  
2022



# Inhalt

## Konzerte, Ausstellungen und Begegnungen im Jubiläumsjahr

## Volle Kraft voraus mit musikalischen Geburtstagsgrüßen

### Unsere Neuheiten: Ensemble

Jade-Suite (Franz-Michael Deimling) 06  
Tugend ist der beste Freund (Heinrich Schütz) 07

### Liederbuch

Gute Nacht! (Felicia und Marcus Friedrich) 07

### Neuheiten für Blockflöte

Concerto VI à più Istrumenti - Opera quita, Libro primo (Evaristo Felice Dall'Abaco) 08  
Das große Reisetagebuch (Hans Joachim Teschner) 09

### Neuheiten für Ukulele und Gitarre 08

04 Three Enchanted Places (André Herteux) 08  
Das große Reisetagebuch (Hans Joachim Teschner) 09  
Saitenklänge an Meer (Burkhard Blady) 09

### 06 Neuheiten für Holzbläser 10

Steps for Clarinets (Damian Maria Rabe) 10  
Colours for Clarinets (Damian Maria Rabe) 10  
06 Das große Reisetagebuch (Hans Joachim Teschner) 09

### 07 Neuheiten für Streicher 11

Liaison II (Werner Heider) 11

### 07 Neuheiten für Klavier 11

Klavierabenteuer mit Herrn Maulwurf (Timon Altwegg) 11

### 08

## Ihr Weg durch unsere Neuheiten:



Notelias Empfehlung für den **Musikunterricht**



Notelias Empfehlung für die **Advents- und Weihnachtszeit**



Die Einzelstücke und/oder -stimmen dieser Ausgabe sind auch als **PDF-Download** in unserem Webshop erhältlich.



Zu dieser Ausgabe erhalten Sie die **MP3s** gratis dazu.



News von neuen Noten und aus dem Verlag erfahren Sie mit unserem **Newsletter** zuerst. Einfach anmelden unter [www.heinrichshofen.de](http://www.heinrichshofen.de)



## Konzerte, Ausstellungen und Begegnungen im Jubiläumsjahr

Das Jubiläumsjahr des Heinrichshofen Verlags gestaltet sich bunt und vielfältig. Viele Musikerinnen und Musiker sind dem Aufruf gefolgt, am „Konzertkalender“ teilzunehmen: Unter der Schirmherrschaft vom gebürtigen Wilhelmshavener Thomas Hengelbrock sammelt der Verlag zum 225. Jubiläum Konzerte und Darbietungen mit Musik aus dem Verlagsprogramm. Unter allen Konzertmeldungen werden Anfang kommenden Jahres Notengutscheine verlost. Neben den Konzerten finden auch wieder kleinere Messen und Ausstellungen statt. Wir freuen uns, so vielen Menschen endlich wieder die Möglichkeit bieten zu können, in Ruhe und mit fachlicher Beratung in den Noten vor Ort stöbern zu können.



Schirmherr Thomas Hengelbrock  
(Foto © Florence Grandidier)

30.04.2022, 17:00 Uhr - Gesellschaftshaus Magdeburg (D)  
**DI OMAGGIO 1672 - 1992 - 2022. Schütz - Cage - Heute**

Das Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt präsentiert 350 Jahre Musikgeschichte. Klassiker treffen auf die Gegenwart, u.a. „Tugend ist der beste Freund“ von Heinrich Schütz, arr. von C. René Hirschfeld für Kammerensemble (N 2936); Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt, Ltg. C. René Hirschfeld.



Von diesem Konzert ist ein Live-Mitschnitt verfügbar unter <https://youtu.be/9cb19tyMZiU>



Live-Mitschnitt auf YouTube

01.05.2022, 16:00 Uhr - Schloss Köthen (D)  
**DI OMAGGIO 1672 - 1992 - 2022.**

**Schütz - Cage - Heute**

Beschreibung siehe 30.04.2022

05.05.2022, 19:00 Uhr - Musikschule Gallneukirchen (Ö)  
**Klang und Farbe**



Cello-SchülerInnen aus verschiedenen Cello-Klassen des oberösterreichischen Landesmusikschulwerks spielen unter dem Motto „Klang und Farbe“ Werke aus „Cello-Graffiti“ (N 2574) von Magdalena König, dazu werden Bilder gezeigt, die die SchülerInnen passend zur Musik ausgesucht haben. Im Bild: Magdalena König präsentiert ihre Ausgabe „Cello-Graffiti“ (N 2574) (Foto: König)

14.05.2022 - Messe Ried (Ö)  
**Music Austria Ried**

Nach der langen, pandemiebedingten Pause fand endlich wieder die beliebte österreichische Musikmesse in Ried statt. Heinrichshofen & Noetzel waren mit einem bunten Stand dort vertreten.

14.05.2022 -  
Music Austria Ried (Ö)  
**Los geht's**

Das Cello-Duo „M & M“, Schülerinnen von Magdalena König spielen auf der beliebten österreichischen Musikmesse Musik aus dem Album „Los geht's“ (N 2732).

**LIVE-MITSCHNITT\*** verfügbar (siehe YouTube-Kanal)



Das Duo „M & M“ (Miriam Beschliesser und Mirjam Neubauer) (Foto: König)

26.–29.05.2022 - Prinzregentenbau Bad Kissingen (D)  
**Blockflötenfesttage**



Der Verlagsstand im grünen Salon in Bad Kissingen (Foto: Krödel)

Zum ersten Mal fanden die Blockflötenfesttage (Intendanz: Maurice Steger) im Prinzregentenbau in Bad Kissingen statt. Wir konnten zahlreiche BesucherInnen an unserem Stand im grünen Salon begrüßen.



Das war und ist los:  
**Konzerte und Veranstaltungen im Jubiläums-Jahr**

06.01.2022, 19:00 Uhr - Cantatekirche Hamburg (D)  
**Weihnachten mal anders**

Das ensemble *viiielflöötig* spielt unter der Leitung von Martina Bergmann aus „Weihnachten mal anders“ (N 2783).

16.01.2022, 18:00 Uhr - Oper Frankfurt (D)  
**Warten auf heute**

Arnold Schönberg: Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34 (Uraufführung 1930, Krolloper, Berlin)  
Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Ltg. Alexander Soddy



06.02.2022, 17:00 Uhr -  
Stadtkirche Jever (D)  
**Festliche Orgelmusik aus drei Jahrhunderten**

Werke von Lois-Nicolas Clerembault, Johann Sebastian Bach, Sigfrid Karg-Elert u.a.; Marcus Prieser, Orgel

Im Bild: Die Ausgabe „Altenglische Orgelmusik“ (N 2609)

06.04.2022, 19:30 Uhr - Prinzregententheater München (D)  
**„70 Jahre Münchner Rundfunkorchester“:  
Zauber schöner Melodien**

Radiomusiken der 1950er Jahre mit Werken von Ernst Fischer (Terpsichore), Franz Grothe, Theo Mackeben, Robert Stolz u.v.m.; Münchner Rundfunkorchester, Ltg. Joseph R. Olefirowicz.

13.04.2022, 19:30 Uhr -  
Hochschule für Musik und Theater Hannover (D)  
**Abschlusskonzert der Chor-Orchester-Phase**

Auf dem Programm steht unter anderen Arnold Schönberg: Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34

01.06.2022, 19:00 Uhr - Freilichtbühne Weißensee (D)  
**Konzert der musikalischen Ensembles des Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Gymnasiums Berlin**

Gespielt wird u. a. „Die Tänzerin“ in der Fassung für Kontrabass und Streichorchester, Kontrabass: Bernadette Sander; sowie „Selbstbildnis Sabine Lepsius“; Fassung für Klavier und Streichorchester (N 4527).

**LIVE-MITSCHNITT\*** verfügbar (siehe YouTube-Kanal)



Das Ensemble des Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Gymnasiums Berlin (Foto: Deimling)

19.06.2022 - Musikschule Treptow-Köpenick  
**Festakt zum Musikschulfest 2022 der Joseph-Schmidt-Musikschule**



In diesem festlichen Konzert wird u.a. die „Jade Suite“ (N 4225) von Franz-Michael Deimling uraufgeführt, die er als Geburtstagsgeschenk an den Heinrichshofen Verlag komponiert hat. (Mehr Bilder und einen Bericht der **Uraufführung** finden Sie auf Seite 6).

24.–25.6.2022 - Bezirksregierung Münster (D)  
**Blockbuster**

Neben Workshops und Konzerten gab es auch beim diesjährigen Blockbuster in Münster wieder eine Instrumenten- und Notenausstellung, auf der Interessierte in Heinrichshofens vielen Noten- kisten stöbern konnten.



Stöbern in den Notenkisten (Foto: Krödel)

02.07.2022, 18:00 Uhr - Marne, Maria Magdalenen Kirche (D)  
**3 Frauen – 20 Blockflöten – 4 Jahrhunderte – 60 Minuten**

Eine Stunde Musik, gefüllt mit Werken aus Renaissance, Barock, Klassik und Moderne. Das alles gespielt vom *Trio Brisant* auf mehr als 20 Blockflöten von Sopran bis zum Subbass, u.a. mit Musik aus den Ausgaben N 4888, N 1222, N 4539.



Trio Brisant (Foto © Elfriede Liebenow)

20.08.2022, 18:00 Uhr - Großhansdorf, Kirche (D)  
**3 Frauen – 20 Blockflöten – 4 Jahrhunderte – 60 Minuten**

Beschreibung siehe 02.07.2022.

09.09.2022 - Hochschule für Musik Dresden (D)  
**DI OMAGGIO 1672 - 1992 - 2022. Schütz - Cage - Heute**

Beschreibung siehe 30.04.2022

16.10.2022, 10:00 Uhr - Erlöserkirche München-Schwabing (D)  
**Barock ohne Bach**



Das Ensemble um Dagmar Scherschmidt wird das „Concerto piu instrumenti op. 5,6“ von Evaristo Felice Dall'Abaco spielen, in einem Arrangement für Blockflötenensemble (N 2946).

Im Bild: Dagmar Scherschmidt (r) präsentiert ihre Ausgabe von Dall'Abaco gemeinsam mit Musiklektorin Antonia Krödel auf den Blockflötenfesttagen in Bas Kissingen 2022 (Foto: Trekel)

30.10.2022, 17:00 Uhr - Gruyère (CH)  
**Musikfestival „La Grue Baroque“**



Die *Flötenorgel* ist ein ca. 70-minütiges Konzertprogramm von Raphael B. Meyer für Blockflötenquartett, mit viel Witz, Präzision und Drehorgel-Romantik. Die *Basler Blockflöten-Band*, bestehend aus den vier Blockflötisten Andreas Böhlen, Raphael Meyer, Clément Gester und Marc Pauchard, bringt dieses unterhaltsame Programm mit viel Spielfreude auf die Bühne.

(„Die Flötenorgel“ erscheint zur **Uraufführung** im Herbst 2022)



04.11.2022, 19:30 Uhr -  
 Städtische Musikschule Weinsberg  
**Konzert im Rahmen des Cello-Workshops**



**Uraufführung** von „Celleidoskop“ für 12 Violoncelli von Franz-Michael Deimling (Notenausgabe erscheint zur Uraufführung im Herbst 2022) durch die TeilnehmerInnen des Workshops mit Oliver Krüger.

Die Komposition „Celleidoskop“ entstand im Januar 2022 und ist den 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker gewidmet, die in diesem Jahr ihr 50jähriges Bestehen feiern.

05.11.2022 - Gellert-Park, Basel (CH) (genaue Angaben folgen)  
**Konzertreihe im Gellert-Park**

Basler Blockflöten-Band  
 „Die Flötenorgel“ von Raphael Benjamin Meyer (neu im Herbst 2022) siehe Beschreibung 30.10.2022

06.11.2022, 17:00 Uhr - Riehen (CH) (genaue Angaben folgen)  
**Orgelfestival St. Franziskus**

Basler Blockflöten-Band  
 „Die Flötenorgel“ von Raphael Benjamin Meyer (neu im Herbst 2022) siehe Beschreibung 30.10.2022

17.12.2022 - Hamburg,  
 Kirche Duvenstedt (D)  
**Weihnachtskonzert**

Das *ensemble viiielflöötig* spielt unter der Leitung von Martina Bergmann aus „Weihnachten mal anders“ (N 2783).

Im Bild: Die Ausgabe „Weihnachten mal anders“ (N 2783)



\* **LIVE-MITSCHNITTE** und viele weitere Videos mit Musik aus dem Verlagsprogramm finden Sie auf unserem YouTube-Kanal: <https://bit.ly/HeinrichshofenYouTube>



# Volle Kraft voraus mit musikalischen Geburtstagsgrüßen

Franz-Michael Deimling komponiert die „Jade-Suite“ zum 225. Verlagsjubiläum

Anfang 2022 schrieb Komponist und Autor Franz-Michael Deimling an den Heinrichshofen Verlag: „Mir schwirrten gestern und heute einige musikalische Geburtstagsgedanken im Kopf herum.“ – im Mailanhang schickte er eine festliche Musik in 5 Sätzen, komponiert anlässlich des 225. Bestehens des Verlages. Ein besonderes Geburtstagsgeschenk!

Die „Jade-Suite“ besteht aus 5 Sätzen, die auch einzeln stehen können, jeder Satz 2:25 Minuten lang. Auch in der Besetzung findet sich die 225 wieder: 2 Holzbläser (Flöte, Klarinette in A/B), 2 Blechbläser (Horn in F, Posaune) und 5 Streicher (Violine I/II, Viola, Violoncello, Kontrabass).

Einen gelungenen Rahmen für die Uraufführung fand der engagierte Komponist auch: Sie fand am 19. Juni 2022 in der Joseph Schmidt Musikschule Berlin Treptow-Köpenick statt. Im Rahmen des jährlichen Musikschulfestes, im Festakt, in dem bei "Jugend musiziert" erfolgreiche TeilnehmerInnen der Musikschule präsentiert wurden, musizierten unter der Leitung von Alexander Grothe Violine: Alexander Grothe, Annelie Schaller Viola: Johann-Vincent Slawinski Violoncello: Jannik Unger Kontrabass: Lukas Grote Flöte: Masahiro Sekine Klarinette: Konrad Nauck Saxophon: Clemens Arndt Posaune: Ulrikke Hanspach-Torkildsen. Der Heinrichshofen-Verlag möchte diese Gele-

genheit nutzen, sich nochmals bei den professionellen Lehrkräften der Musikschule zu bedanken, die eine so hinreißende Interpretation der Jade-Suite vorstellten. Hier kann einem Zusammenschritt der Uraufführung gelauscht werden: <https://youtu.be/CvnGNdp59xk>

Aus diesem Anlass war die Verlagsleiterin Maren Trekel angereist, die in einer kurzen Ansprache Einblicke in 225 Jahre Verlagsgeschichte gewährte und die gerade fertiggestellte Notenausgabe an die Musikschulleiterin Elvire Dörr überreichte.

Der Verlag bedankt sich bei allen Beteiligten, die diese wunderbare Uraufführung ermöglichten, sowie Stephan Anteck von der Stadt Wilhelmshaven, der das Titelfoto von der Jade zur Verfügung stellte. Volle Kraft voraus für diese Musik!



Maren Trekel, Franz-Michael Deimling und Elvire Dörr bei der Uraufführung (Foto © Franz-Michael Deimling)



Die Jade mit Segelschiffen (Foto © Stephan Anteck)



Lehrkräfte der Musikschule Treptow-Köpenick (Foto © Franz-Michael Deimling)

Franz-Michael Deimling

## Jade-Suite

ENSEMBLE

zum 225. Jubiläum des Heinrichshofen-Verlages

für 2 Holzbläser,  
2 Blechbläser und  
5 Streicher



Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2045-4225-3  
N 4225 € 39,00

mittelschwer

Ergänzungsstimme in C als  
PDF-Download erhältlich

Die „Jade-Suite“ hat Franz-Michael Deimling als Geburtstagsgeschenk geschrieben, zum 225. Bestehen des Heinrichshofen Verlages. Die festlich-frische Musik für Ensemble eignet sich für Festanlässe genauso wie für Konzerte und Vorspiele und kann auch von etwas fortgeschrittenen SchülerInnen gespielt werden.

Das Besondere: Die Suite besteht aus 5 Sätzen, die auch einzeln stehen können. Jeder Satz ist 2:25 Minuten lang. Auch in der Besetzung findet sich die 225 wieder: 2 Holzbläser (Flöte, Klarinette in A/B), 2 Blechbläser (Horn in F, Posaune) und 5 Streicher (Violine I/II, Viola, Violoncello, Kontrabass). Vielleicht findet sich die 225 noch öfter in dieser Notenedition?

3

**Jade-Suite**  
zum 225. Geburtstag des Heinrichshofen Verlages

**1. Allegro giusto**

Franz-Michael Deimling 2022

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne schriftliche Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden. Music engraving copyright protected.





2 GITARREN (ODER MEL.INSTR. + GIT)



Hans Joachim Teschner

# Das große Reisetagebuch

für 2 Gitarren oder Altblockflöte (Querflöte) und Gitarre

## 1. England, Schottland und Irland

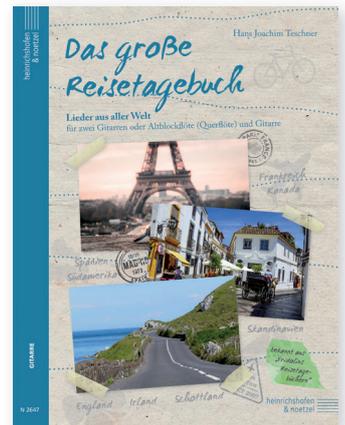


O, Where Are You Going, My Pretty Fair Maid

Aus Irland  
Bearb.: H.J. Teschner

© 2022 by Heinrichshofen Verlag, Wilhelmshaven - N 2647

Ein Streifzug durch die Länder, festgehalten mit Liedern, deren Eigenart und Atmosphäre von der Geschichte und der Kultur der jeweiligen Landschaft geprägt sind. Neben Trinkliedern, Songs und Balladen aus dem englischsprachigen Raum finden sich Volkslieder und feurige Tänze aus Spanien und Südamerika, sowohl traditionelles Liedgut aus Frankreich als auch Romanzen und Seemannslieder und aus den rauen Regionen Skandinaviens schwungvolle Tänze und innige Weisen. Die Melodien stehen in der ersten Gitarrenstimme, die auch durch ein anderes Melodieinstrument (Altblockflöte, Querflöte, Geige u.a.) ersetzt werden kann. Diese Sammlung ist ein Querschnitt durch „Fridolins Reisetagebücher“.



### Spielpartitur

ISMN 979-0-2044-2647-8  
ISBN 978-3-938202-86-9  
N 2647 € 17,50

leicht bis mittelschwer

## GITARRE SOLO

Burkhard Blady

# Saitenklänge am Meer

für Gitarre solo

## Pinguin Tanz · Penguin Dance

Burkhard Blady

© 2022 by Heinrichshofen Verlag, Wilhelmshaven - N 2782

Das Meer ist von jeher ein Sehnsuchtsort vieler Menschen. Damit verbunden sind bewegende Ereignisse und Stimmungen. Burkhard Blady, der selbst in der Nähe des Meeres lebt, hat diese Stimmungen eingefangen und daraus vielfältige Musik für Gitarre solo komponiert. Stilistisch sind die Stücke modern gehalten, es sind der „Seebären Blues“ und der „Nordsee Swing“ dabei, im „Windspiel“ und bei „Fernweh“ wird es ruhiger. Abwechslungsreiche Stücke für Gitarre solo, die die Sehnsucht nach dem Meer stillen.



### Spielpartitur

ISMN 979-0-2044-2782-6  
N 2782 € 10,50

mittelschwer bis schwer

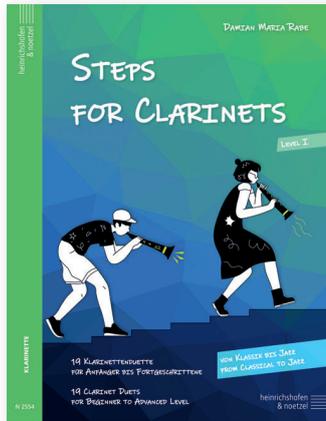


auch als PDF-Download erhältlich

Damian Maria Rabe

# Steps for Clarinets

19 Klarinettduette für Anfänger bis Fortgeschrittene



**Spielpartitur**  
 ISMN 979-0-2045-2554-9  
 N 2554 € 11,00  
 leicht bis mittelschwer

**Steps for Clarinets** sind 19 leicht spielbare und gut klingende Klarinettduette, die sich sehr gut für das erste Zusammenspiel zwischen SchülerInnen im Unterricht und bei Konzerten eignen. Sie fördern das grundsätzliche Verständnis für Musik im Allgemeinen, aber auch im Besonderen für Klang, Intonation, Rhythmus und Notenfestigkeit. Stilistisch geht es von historischen kleinen Märschen, Tänzen und Walzern über folkloristische Melodien bis hin zu moderner Klassik und jazzigen, bluesigen Stücken.

**Steps for Clarinets** ist der erste Band der progressiv angeordneten Stücke und wird mit **Colours for Clarinets** fortgesetzt.



2 KLARINETTEN

6  
**2. Schritt für Schritt · Step by Step**

Nur Viertel und Halbe + Legato. Tonumfang h-g.  
 Peu à peu nähern wir uns der schönen Musik.  
 Only quarter notes and half notes + Legato. Range  
 h-g. Little by little we get closer to beautiful music.

Damian Maria Rabe

6  
 A  $\text{♩} = 120$   
 Legato  
 mf

9  
 mf

12  
 B

15  
 mf

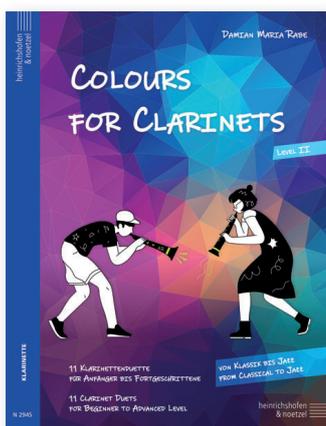
17

© 2022 by Heinrichshofen Verlag, Wilhelmshaven · N 2554

Damian Maria Rabe

# Colours for Clarinets

11 Klarinettduette für Anfänger bis Fortgeschrittene



**Spielpartitur**  
 ISMN 979-0-2044-2945-5  
 N 2945 € 11,00  
 mittelschwer bis schwer

**Colours for Clarinets** sind 11 leicht spielbare und gut klingende Klarinettduette, die sich sehr gut für das erste Zusammenspiel zwischen SchülerInnen im Unterricht und bei Konzerten eignen. Sie fördern das grundsätzliche Verständnis für Musik im Allgemeinen, aber auch im Besonderen für Klang, Intonation, Rhythmus und Notenfestigkeit. Stilistisch geht es von historischen kleinen Märschen, Tänzen und Walzern über folkloristische Melodien bis hin zu moderner Klassik und jazzigen, bluesigen Stücken.

**Colours for Clarinets** ist der zweite Band der progressiv angeordneten Stücke und ist die Fortsetzung von **Steps for Clarinets**.



2 KLARINETTEN

6  
**3. Altes Prag · Old Prague**

Achtel-Triolen, a-Moll (harmonisch Moll)  
 Spiele im Klezmer-Style, sehr artikuliert, eventuell mit ein wenig „sliding“  
 (gezogenen Tönen).  
 Eighth note triplets, A minor (harmonic minor key)  
 Play this in Klezmer style, strongly articulated, perhaps also sliding or bending notes  
 (glissando).

Damian Maria Rabe

6  
 A  $\text{♩} = 100$   
 mp f mf f

9  
 mf f mf f

12  
 mf f

15  
 B  
 laid-back (Tempo entspannen)\* laid-back  
 mf

\* Releasing the tempo  
 © 2022 by Heinrichshofen Verlag, Wilhelmshaven · N 2945

2 VIOLINEN

Werner Heider  
**Liaison II**

für 2 Violinen

3

**Liaison II**  
für 2 Violinen  
(2020)

Werner Heider

Intro ♩ = ca. 54

Violine I s.v. poco Vibr. *espr.*

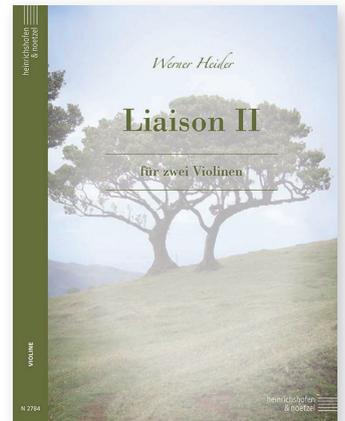
Violine II s.v. poco Vibr. *espr.*

con brio

© 2022 by Heinrichshofen Verlag, Wilhelmshaven  
ISMN 979-0-2044-2784-0 N 2784

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne schriftliche Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.  
Music engraving copyright protected.

In diesem Werk von Werner Heider gehen zwei Violinen eine „Liaison“ ein. Die zwei Stimmen liegen nah beieinander und bilden eine eng verbundene musikalische Struktur. Diese Musik schloss Werner Heider im Juni 2020 ab, kurz nach dem ersten Lockdown der Corona-Pandemie.



**Spielpartitur**

ISMN 979-0-2044-2784-0  
N 2784 € 9,60

*schwer bis sehr schwer*

KLAVIER



Timon Altwegg  
**Klavierabenteurer mit Herrn Maulwurf**

Timon Altwegg

Eine Musik-Erzählung für Klavier solo  
mit Illustrationen von Bettina Wartmann

9. Herr Maulwurf fliegt mit seinem Flugzeug...  
*Mr. Mole Flies with his Airplane...*



Timon Altwegg

♩ = 76 *sempre stacc.*

*molto cresc.*

*molto cresc.*

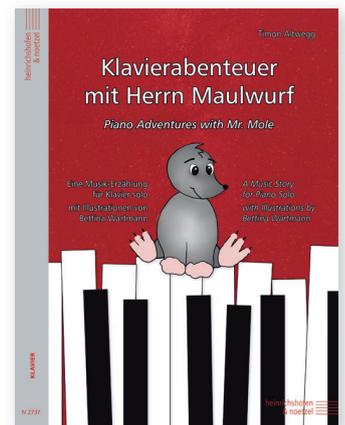
*molto cresc.*

*molto cresc.*

R.H. *ff*

© 2022 by Heinrichshofen Verlag, Wilhelmshaven - N 2737

Die **Klavierabenteurer mit Herrn Maulwurf** sind eine spannende Geschichte aus 26 kleinen Stücken für Klavier. Sie sind als Gute-Nacht-Geschichten für Kinder entstanden, aber sprechen auch Erwachsene an, die ihre Kinderwelt noch in sich tragen. Die Stücke basieren auf einfachen Melodien, scheuen sich aber auch nicht vor Dissonanzen, wenn Herr Maulwurf zum Beispiel Zahnschmerzen hat. Im leichten bis mittelschweren Schwierigkeitsgrad gehalten, sind sie gut für den Unterricht und auch für Schülerkonzerte geeignet. Farbige Illustrationen runden die Ausgabe ab.



**Spielpartitur**

ISMN 979-0-2044-2737-6  
N 2737 € 11,00

*leicht bis mittelschwer*

Einige unserer Verlagswerke sind jetzt als PDF-Download verfügbar. Das Besondere daran: Sie können Stücke aus einem Noten-Album einzeln erwerben und sich selbst zu Hause ausdrucken. Schauen Sie, ob für Sie etwas Interessantes dabei ist. Das Repertoire wird kontinuierlich erweitert.

<https://www.heinrichshofen.de/de/downloads/>



Wir sehen uns:

**ERTA-Kongress 2022**

1.–2. Oktober 2022 · Hochschule für Künste  
Bremen

**Leipziger Buchmesse**

27.–30. April 2023 · Messe Leipzig

**VdM Musikschulkongress**

28.–30. April 2023 · Kassel

und online: [www.heinrichshofen.de](http://www.heinrichshofen.de)

Facebook: heinrichshofenundnoetzel

Instagram: heinrichshofen\_verlag

Überreicht durch:

